

音楽による出会い 日本・米国・カナダ  
ミュージック・フロム・ジャパン音楽祭 東京 2018 年  
北米音楽批評家協会と提携

会場: トーキョーコンサーツ・ラボ 新宿区 西早稲田 2 丁目 3-1 8 1 階 電話: 03-3200-9755

入場料 前売り 3,000 円(税込み) 当日 3,500 円(税込み)

予約・問合せ: 東京コンサーツ 電話 03-3200-9755 Eメール: [lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp](mailto:lab-ticket@tokyo-concerts.co.jp)  
[www.musicfromjapan.org/upcoming-events/](http://www.musicfromjapan.org/upcoming-events/)

7月5日(木) 17時 30 分 基調講演 寺内直子(英語)  
18時 00 分 雅楽・古典と現代への広がり

雅楽古典 「平調音取」(ひょうじょうのねとり)、「林歌」(りんが)、「鶏徳」(けいとく)、「陪臚」(ばいろ)  
J. ケージ *One*<sup>9</sup>  
野平一郎 「内なる声」  
佐々木冬彦 「ひとであるあかしとして」 \*\*

7月6日(金) 17時 30 分 基調講演 檜崎洋子(英語)  
18時 00 分 MFJ委嘱作品集・東京 II

坂東祐大 「シーソー」ヴァイオリン、ピアノと空間配置された 弦楽三重奏のための \*

三枝成彰 「チェロ '88」 \*

福士則夫 「満月の夜に 一女声と能管のための」 \*

糺場富美子 「わだつみ」—チェロとピアノのための

山本裕之 「紐育舞曲」 \*

<出演>

5日(木) 宮田まゆみ(笙)、中村仁美(箏・ひちりき、声)、笹本武志(龍笛、排簫・はいしょう)、  
中村かほる(楽琵琶)、野田美香(楽箏)、佐々木冬彦(箏篋・くご)

6日(金) 甲斐史子(ヴァイオリン)、城戸かれん(ヴァイオリン)、安達真理(ヴィオラ)、  
加藤文枝(チェロ)、堤 剛(チェロ)、木ノ脇道元(ピッコロ)、鈴木生子(バスクラリネット)、  
佐藤秀徳(フリューゲルホルン)、大須賀かおり(ピアノ)、青山恵子(声)、西川浩平(能管)、  
佐藤紀雄(指揮)

\* 日本初演 \*\* 東京初演  
曲目と出演者は、変更する場合があります。